

eHumanista *Journal*

eHumanista - UC Santa Barbara

eHumanista Volume 31

Volume 31, 2015

Abstracts [pdf](#)

**Monograph, Homenagem a Aida Fernanda Dias
oferecida pelos seus colegas de Philobiblon
Martha E. Schaffer, ed.**

Aida Fernanda Dias (†)	pdf	i
Gemma Avenoz, <i>Thomas de Aquino, Super Johannem, fragmento de la traducción portuguesa medieval copiada en un manuscrito del s. XIV</i>	pdf	1
Charles B. Faulhaber & Óscar Perea Rodríguez, <i>¿Cuántos Cancioneros de Baena?</i>	pdf	19
Filipe Alves Moreira & Arthur L-F. Askins, <i>A Crónica de 1344 para além de Pedro de Barcelos: perspetivas recentes e novidades</i>	pdf	64
Pedro Pinto, <i>Dos manuscritos à personagem: o percurso de Álvaro Fragoso, procurador de Évora e da comarca de Entre-Tejo-e-Odiana para os feitos dos forais (revisitando a reforma dos forais de D. João II e D. Manuel I)</i>	pdf	80
Glòria Sabaté i Marín & Lourdes Soriano Robles, <i>La cavalleria a la Corona d'Aragó: tractats teòrico-jurídics de producció pròpia</i>	pdf	154
Martha E. Schaffer, <i>An Update and a New Perspective on the Diário da Jornada do Conde de Ourém</i>	pdf	171
Harvey L. Sharrer, <i>Translation, Adaptation and 'Plagiarism' in the Tratado Geral de Nobreza, Attributed to António Rodrigues, Portugal King of Arms (Part 1)</i>	pdf	233
Cristina Sobral, <i>Livro perfeito e bom: um manuscrito em disputa</i>	pdf	253
<hr/> <p style="text-align: center;">Monograph, Política y literatura. La razón de Estado en las letras del Siglo de Oro, Enric Mallorquí-Rucalleda, ed.</p> <hr/>		
Sònia Boadas, <i>La censura de don Pedro de Neyla a los Comentaríi de Traiano Boccalini</i>	pdf	276
María Teresa Cid Vázquez, <i>De la razón a la pasión de Estado: locuras de Europa</i>	pdf	293
Manuel Borrego, <i>Privanza, razón de Estado, originalidad y plagio en El privado perfecto de Matteo Renzi</i>	pdf	311
Elena Cantarino, <i>Baltasar Gracián y la razón de Estado. El político don Fernando el Católico: del modelo a la teoría y de la teoría al modelo</i>	pdf	342
Xavier Gil, <i>La razón de estado en la España de la Contrarreforma. Usos y razones de la política</i>	pdf	357
Keith David Howard, <i>Cervantes's Don Quijote, Part 2, and the Spanish Reason-of-State Tradition</i>	pdf	378
Adrián Izquierdo, <i>El marqués de Villeroy, oráculo de la razón de Estado. Una traducción española con escolios de Pedro van der Hammen</i>	pdf	390
Bradley J. Nelson, <i>The Performance of Justice: Good-Natured Rule Breaking in Calderón's El alcalde de Zalamea</i>	pdf	411
Antonio Rivera García, <i>La leyenda sobre la blasfemia de Alfonso X: un episodio de la conflictiva relación entre especulación teórica y razón de estado</i>	pdf	426
Xavier Torres, <i>Judas Macabeo y la razón de estado en la España del Seiscientos. A propósito de una comedia de Calderón de la Barca</i>	pdf	452
Fernando R. de la Flor, <i>La razón de Estado en Flandes. Lecturas de Maquiavelo en el polo septentrional del Imperio hispano</i>	pdf	471
Regular volume		
Fidel Fajardo-Acosta, <i>The King is Dead, Long Live the Game: Alfonso X, el Sabio, and the Libro de açedrex, dados e tablas</i>	pdf	489

Ángel J. Gonzalo Tobajas, <i>El padre, su hijo y el asno (ATU 1215): la pervivencia de un cuento de raíz medieval en los balbuceos de la era digital (Facebook, YouTube y WhatsApp)</i>	pdf	524
Álvaro Piquero Rodríguez, <i>Erotismo natural en La Lozana andaluza: una visión traslaticia de la fauna y la flora en la obra de Francisco Delicado</i>	pdf	539
Ana Zúñiga Lacruz, <i>Sultanas y reinas moras en el teatro áureo español</i>	pdf	560
José Manuel Pedrosa, <i>El ajuar de Centurio (Celestina 18), el Convite de Manrique y la Almoneda de Encina, con otras dotes, testamentos y disparates</i>	pdf	574
Emilio Maganto Pavón, <i>Fr. Juan de Villafranca y Mújica. Su relación con la familia de Miguel de Cervantes y con Tirso de Molina. (Nuevos datos biográficos del fraile mercedario y comentarios sobre un desconocido opúsculo escrito por él y publicado en 1629)</i>	pdf	626
Nuria Sanjuán, <i>Friendship in Exile: Garcilaso de la Vega's Verse Epistle to Boscán</i>	pdf	651
Yuri Porras, <i>Musical References in Lope de Vega's El castigo sin Venganza, and Songs in Bath Theatre Royal's Production of Punishment Without Revenge</i>	pdf	662
Hélène Rabaey, <i>El ingenioso inventor Blasco de Garay, autor de las Cartas en refranes y traductor de Erasmo</i>	pdf	674
Antonio García Jiménez, <i>Bernardo de Quirós, médico de Felipe II, autor del Viaje de Turquía</i>	pdf	703
Daniel Panateri, <i>La ley en Las Siete Partidas</i>	pdf	711
Guillermo Schmidhuber de la Mora, <i>Desciframiento de un criptograma de Sor Juana Inés de la Cruz: Romance 50</i>	pdf	728
Reviews		
Antonio Herrera Casado. <i>Arte y Humanismo en Guadalajara</i> . Reviewed by José Ramón López de los Mozos	pdf	739
Carlos Alvar. <i>De poesía medieval, con sus glosas agora nuevamente añadidas</i> . Reviewed by Nancy Marino	pdf	743
Petri Marsili. <i>Opera omnia</i> . Ed. Antoni Biosca i Bas. Reviewed by Júlia Butinyà	pdf	745
Aurelio García López. <i>Suma de la vida del Cardenal Mendoza, de Francisco Medina y Mendoza</i> . Reviewed by José Ramón López de los Mozos	pdf	749
Rica Amrán. <i>Judíos y conversos en las Crónicas de los Reyes de Castilla (siglos XIII al XVI)</i> . Reviewed by Dolores Carmen Morales Muñiz	pdf	756
Jesús G. Maestro. <i>Contra las Musas de la Ira. El Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura</i> . Reviewed by Eva Figueroa Moreira	pdf	759
Ramón Menéndez Pidal. <i>Estudios sobre lírica medieval. Prólogo de Margit Frenk</i> . Reviewed by José Manuel Pedrosa	pdf	764
Alicia María López Márquez. <i>El adjetivo en la última traducción del siglo XVI de los Triumphi de Petrarca: Hernando de Hozes</i> . Reviewed by Roxana Recio	pdf	768
Rebeca Sanmartín Bastida y María Luengo Balbás. <i>Las Revelaciones de María de Santo Domingo (1480/86-1524)</i> . Reviewed by Jimena Gamba Corradine	pdf	771
A final note		
Adelaida Cortijo Ocaña, <i>"iPor fin el Duodenarium de Alfonso de Cartagena! Acuse de recibo a Luis Fernández Gallardo y Teresa Jiménez Calvente"</i>	pdf	774

- [Department of Spanish and Portuguese](http://www.spanport.ucsb.edu)(<http://www.spanport.ucsb.edu>).
- [College of Letters and Science](http://www.college.ucsb.edu)(<http://www.college.ucsb.edu>).
- [UC Santa Barbara](http://www.ucsb.edu)(<http://www.ucsb.edu>).
- [Accessibility](#)
- [Appropriate Use](http://www.policy.ucsb.edu/terms_of_use/)(http://www.policy.ucsb.edu/terms_of_use/).
- [Privacy](http://www.policy.ucsb.edu/privacy-notification/)(<http://www.policy.ucsb.edu/privacy-notification/>).
- [Webmaster](#)
- [Media Credits](#)

- ©2020
- The Regents of the University of California.
- All Rights Reserved.
- UC Santa Barbara, Santa Barbara, CA 93106